

## Informe-nos!



Gostaríamos de saber que twaikus e poemas os seus estudantes escreveram. Pode partilhá-los connosco publicando um deles na página do Facebook da Anne Frank House: escreva o seu nome, país, e o twaiku ou poema. Ou diga aos seus estudantes para enviarem um pedido de amizade e fazerem-no eles próprios.

[facebook.com/annefrankhouse](https://facebook.com/annefrankhouse)



# Ler e escrever com Anne Frank

Manual para professores e guias/responsáveis da exposição

(Livro de exercícios 2)

Este manual contém informação acerca da exposição e o livro de exercícios. Contém igualmente um guia passo-a-passo para supervisionar grupos. A duração total de cada visita é de aproximadamente de 2 horas.

*Boa sorte!*

## Resumo do programa

- 1 Os livros de exercícios devem estar impressos previamente. Os estudantes levam os livros de exercícios para a exposição.
- 2 Os estudantes chegam à exposição com os seus livros de exercícios.
- 3 O guia/responsável da exposição dá as boas-vindas ao grupo perto do painel introdutório.
- 4 É mostrada a curta-metragem histórica (4:30 min.).
- 5 Os estudantes fazem agora os exercícios de preparação do livro de exercícios.
- 6 O guia/responsável da exposição dá uma breve explicação de como a mesma está organizada. O grupo é dividido em dois.
- 7 O guia/responsável menciona de forma clara quanto tempo os estudantes têm (sugestão: 40 minutos).
- 8 Quando toda a gente tiver terminado, os resultados podem ser brevemente discutidos num círculo e colocados no quadro magnético na exposição.

## Supervisão

### PARA O PROFESSOR

#### Os exercícios de preparação são feitos na exposição

Início → Imprima, agrafe os livros de exercícios e leve-os para a exposição → Dirija-se para a exposição → O guia/responsável da exposição dá as boas-vindas e faz a apresentação → Iniciar a elaboração dos exercícios de preparação no livro de exercícios (págs. 1 – 4) todos juntos → Divida os estudantes em dois grupos → Elaboração de todos os exercícios do livro de exercícios → Discussão de grupo: quem quer ler o seu poema ou twaiku? → O guia/responsável da exposição diz algumas palavras em forma de conclusão.

### PARA O GUIA/RESPONSÁVEL DA EXPOSIÇÃO

Início → Montar a exposição (montagem e colocação, sobre a mesa, de lápis e tesouras, cópias do *Diário de Anne Frank*, folhas brancas e/ou de linhas e de 20 livros para crianças) → Preparação das boas-vindas e apresentação → Ler e rever o livro de exercícios → Receção do grupo → Início da visita (ver acima) → Discurso final

Para explicação detalhada das **Boas-vindas e Introdução** ver pág. 4



## Dicas de trabalho para o livro de exercícios

### EXERCÍCIOS DE PREPARAÇÃO (PÁGINAS 1-4)

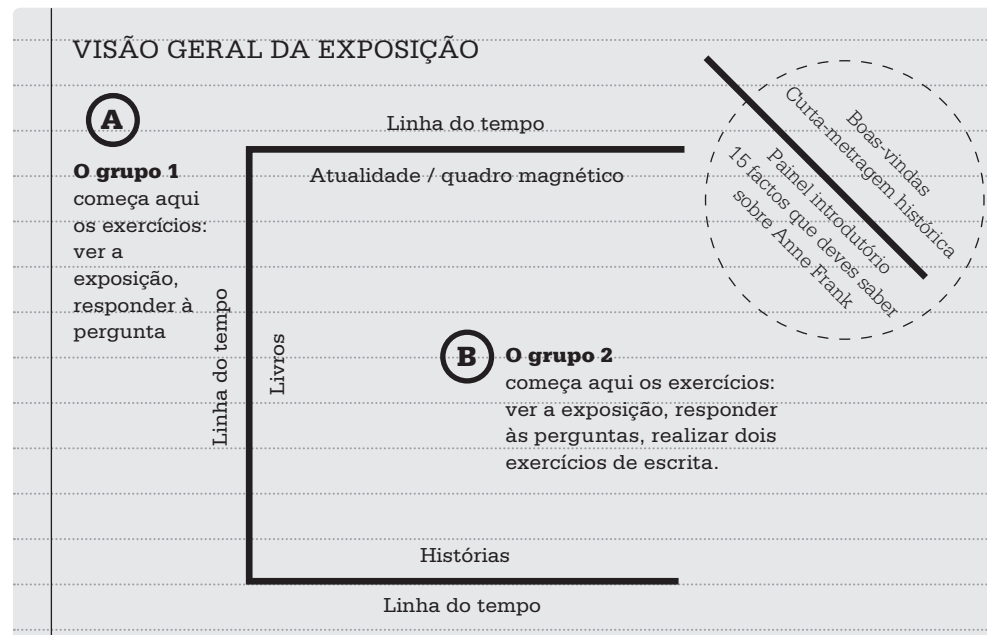
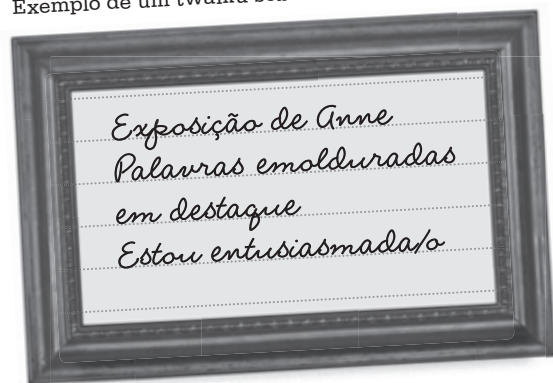
Contar brevemente a história de Anne Frank; fazer algumas questões para conseguir criar empatia do grupo com os temas abordados. Estas questões são discutidas na exposição. Os estudantes podem fazer estes exercícios individualmente ou com a turma.



### OS EXERCÍCIOS (PÁGINAS 5- 10)

Depois dos exercícios de preparação, os estudantes são divididos em 2 grupos. Cada grupo começa com uma parte diferente do livro de exercícios. A melhor forma de introduzir a pergunta “O que farias?” da página 5 é contando aos estudantes que os ajudantes – Bep Voskuijl, Miep Gies, Johannes Kleiman e Victor Kugler – eram empregados na empresa de Otto Frank. Eles traziam comida, livros, revistas e jornais para o esconderijo e contavam às pessoas que lá estavam as notícias mais recentes. Os ajudantes sabiam que ajudar judeus podia ser severamente punido.

Exemplo de um twaiku sobre Anne Frank:



### Exercício de escrita 1

Haiku Twaiku. Os estudantes vão para o centro da exposição e escrevem um twaiku através das suas respostas às questões que lhes são colocadas. Um twaiku é inspirado no ‘haiku’ japonês e é um verso que tem três linhas.

### Exercício de escrita 2

Poema sobre Anne Frank. Os estudantes escrevem um poema sobre Anne Frank e, se sobrar tempo, podem fazer outro sobre eles próprios. Ao responder às questões

colocadas rapidamente conseguirão escrever um poema.

**DICA:** Depois de os estudantes terem acabado de escrever os poemas acerca deles, pode recolhê-los. Leia-os em voz alta (sem mencionar nomes) e peça aos estudantes para adivinhar a pessoa sobre quem é o poema. Encoraje os estudantes a enviar os poemas ou twaikus via Facebook para a Anne Frank House. Ao fazer estes exercícios criativos, os estudantes percebem que também são capazes de escrever!

## PARA O GUIA/RESPONSÁVEL DA EXPOSIÇÃO

### Boas-vindas e apresentação



**1** Bem vindos a esta exposição!

**2** Recordar algum conhecimento prévio através de perguntas: *Quem sabe dizer ao grupo quem foi Anne Frank? O que é que ela escreveu e sobre o quê?*



**3** Explique o tema da exposição, por exemplo: *Esta exposição é sobre a Anne Frank enquanto escritora. Vão ter oportunidade de saber mais acerca dela na exposição. Sabiam, por exemplo, que ela também escreveu histórias? Anne escreveu pequenas histórias acerca de coisas que aconteciam no Anexo Secreto. Por vezes inventava histórias semelhantes a contos de fadas. Ela também leu muitos livros. Já conseguiu a vossa atenção? Esta exposição também mostra quais os livros que Anne leu e quem os levou clandestinamente para o Anexo Secreto. Há um livro de exercícios com muitas questões sobre Anne. E vocês vão saber responder-lhes.*



*Exibir a curta-metragem histórica de 4:30m para todo o grupo.*

#### ROTEIRO

- 4** Acompanhe os estudantes durante os exercícios. Decida em conjunto com os outros guias/reponsáveis quem ficará onde.
- 5** Certifique-se de que os últimos dez minutos sejam reservados para discutir os resultados com o grupo.
- 6** Leia alguns *twaiikus* e poemas ou peça aos estudantes para o fazerem. Peça a opinião aos estudantes acerca da exposição e termine a atividade. Eles podem deixar os resultados no quadro magnético da exposição.

**DICA:** Peça aos estudantes para falarem acerca do seu livro preferido. Porque é que eles gostam de o ler? Deixe-os convencer os colegas a lê-lo também!